TRICOT LINILK

DIFFICULTÉ = Intermédiaire

Fil = **LINILK** de LAINES DU NORD Taille S (M-L-XL) : 250 (275-300-325) g, col. 13 ; 50 (55-60-65) g, col. 1
Aiguilles circulaires = pointes n° 3 et n° 3.5, 1 câble de 60 cm, 1 de 80 cm et 1 de 120 cm
Autre = aiguille à laine à bout rond, marqueurs de maille, ciseaux, mètre-ruban.

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm = 20 mailles et 30 rangs travaillés en jersey endroit avec les aiguilles n° 3.5

Il est très important de réaliser l'échantillon et d'adapter correctement la tension afin de pouvoir obtenir le même résultat et les mêmes dimensions que ceux du modèle. Si la tension de l'échantillon est différente, essayer de modifier la taille des aiguilles – d'un demi-numéro en moins ou en plus – jusqu'à obtenir la bonne dimension.

POINTS UTILISÉS

Comment joindre en rond le montage : glisser à l'env., sans la tricoter, la 1e m. de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite, rabattre la dernière m. par-dessus la m. glissée en la laissant tomber, tirer sur la queue de montage pour resserrer la m., placer un MDT pour indiquer le début et la fin du tour, en veillant à le déplacer à chaque tour.

Côtes 1/1 en rond
T. 1 et tours suiv. (END.) : (1 m. end, 1 m. env.), rép. jusqu'à la fin du tour.

Point jersey endroit en rond
T. 1 et tours suiv. (END.) : trav. toutes les m. à l'end.

Point jersey endroit à plat
T. 1 (END.) : trav. toutes les m. à l'end.
T. 2 (ENV.) : trav. toutes les m. à l'env.
Rép. le T. 1 et le T. 2 jusqu'à atteindre la longueur souhaitée.

ABBRÉVIATIONS

END. = endroit de l'ouvrage
ENV. = envers de l'ouvrage
NB = nota bene
MM = marqueur de mailles
MDT = marqueur de début de tour
DMM = déplacer le MM
col. = couleur
m. = maille/s
end. = endroit
env. = envers
mon. = monter
rép. = répéter
rép. ** = répéter de * à *
rab. = rabattre (fermer les m. avec la technique du surjet simple).
augG = 1 augmentation à gauche (insérer l'aiguille gauche de l'avant vers l'arrière sous le fil entre 2 m., puis tricoter 1 m. torse à l'end. en prenant la m. dans le fil arrière).
augD = 1 augmentation à droite (insérer l'aiguille gauche de l'arrière vers l'avant sous le fil entre 2 m., puis tricoter 1 m. à l'end. en prenant la m. dans le fil avant).
surj. = surjet simple (glisser 1 m. à l'end. sans la tricoter, 1 m. end., rabattre la maille glissée sur la m. à l'end.).

MESURES

DIMENSIONS DE L'OUVRAGE TERMINÉ

Taille sur la photo : S - autres Tailles : M-L-XL
Tour de poitrine : 86 (92-98-104) cm
Hauteur totale (devant ou derrière) : 48 (54-60-66) cm
Hauteur du corps depuis le dessous de manche : 20 (26-32-38) cm
Tour de manche : 36 (38-40-42) cm
Longueur de la manche (du dessous de manche au poignet fini) : 18 cm

PROCÉDURE

RÉALISATION DÉTAILLÉE DE L'OUVRAGE

COL ET EMPIÈCEMENT

NB : pendant le travail, déplacer le MDT au début de chaque tour successif.

Avec les aiguilles n° 3.5 et le câble de 60 cm, mon. 100 (104-108-112) m. avec le fil bleu, joindre en rond et insérer 1 MDT. Commencer maintenant à réaliser le col en travaillant 7 tours en côtes 1/1, en même temps, dans le tour 7, trav. 49 (51-53-55) m. en côtes 1/1, insérer un MM, 1 m. end., 1 MM, 49 (51-53-55) m. en côtes 1/1, insérer 1 MM, 1 m. end., insérer 1 MM ; les MM correspondent à la mise en forme des épaules.

T. 8 : joindre le fil crème et trav. 49 (5l-53-55) m. end., DMM, 1 augG, 1 m. end., DMM, 1 augD, 49 (51-53-55) m. end., DMM, 1 augG, 1 m. end., DMM, 1 augD.

T. 9°: en continuant avec le fil crème, trav. toutes les m. à l'env. jusqu'au MM, DMM, 1 augG, 1 m. env., DMM, 1 augD, trav. toutes les m. à l'env. jusqu'au MM suivant, DMM, 1 augG, 1 m. env., DMM, 1 augD.

Prendre le fil bleu.

T. 10°: trav. toutes les m. à l'end. jusqu'au MM, DMM, 1 augG, 1 m. end., DMM, 1 augD, trav. à l'end. jusqu'au MM suiv., DMM, 1 augG, 1 m. end., DMM, 1 augD.

Du T. 11 au T. 13 : rép. comme le T. 10.

Prendre le fil crème.

T. 14 : rép. comme le T. 10.

T. 15 : rép. comme le T. 9.

Prendre le fil bleu.

Du T. 16 au T. 32 : rép. comme le T. 10.

Prendre le fil crème.

T. 33 : rép. comme le T. 10.

T. 34 : rép. comme le T. 9.

Du T. 35 au T. 51°: rép. 1 (1-2-2) fois le travail du T. 16 au T. 32.

Maintenant, séparer le travail en deux (devant et derrière) en mettant en attente la maille qui se trouve entre les 2 MM des deux côtés. Mettre en attente les mailles du derrière sur un fil de rebut et continuer uniquement sur les m. du devant en rangs aller retour.

HAUT DU DEVANT (Section avec les emmanchures)

R. 1 : avec le fil crème, trav. toutes les m. à l'end.

R. 2 : trav. toutes les m. à l'end.

Prendre le fil bleu.

R. 3 (END.) : trav. toutes les m. à l'end.

R. 4 (ENV.) : trav. toutes les m. à l'env.

Du T. 5 au T. 16 : rép. le T. 3 et le T. 4 6 autres fois.

Rép. la séquence du R. 1 au R. 16 1 (1-2-2) fois.

Prendre le fil crème, en insérant les augmentations pour donner forme aux emmanchures.

R. 33 (33-49-49) : 1 m. end., 1 augG, trav. toutes les m. à l'end. jusqu'à 1 m. avant la fin du rang, 1 augD, 1 m. end.

R. 34 (34-50-50) : 1 m. end., 1 augG, trav. toutes les m. à l'end. jusqu'à 1 m. avant la fin du rang, 1 augD, 1 m. end.

Prendre le fil bleu.

R. 35 (35-51-51) : 1 m. end., 1 augG, trav. toutes les m. à l'end. jusqu'à 1 m. avant la fin du rang, 1 augD, 1 m. end.

R. 36 (36-52-52) : 1 m. env., 1 augD, trav. toutes les m. à l'env. jusqu'à 1 m. avant la fin du rang, 1 augG, 1 m. env.

Du R. 37 (37-53-53) au R. 40 (40-58-58) : répéter les 2 derniers rangs 2 (2-3-3) fois.

Mettre les mailles en attente sur un fil de rebut

HAUT DU DOS (section avec les emmanchures)

Relever les m. mises en attente à la fin du T. 51 de l'emmanchure et travailler comme pour le haut du dos. À la fin du R. 40 (40-58-58), joindre le devant et le dos avec le câble de 120 cm

CORPS

Recommencer à travailler en rond sur toutes les mailles avec le fil bleu, en positionnant et déplaçant 1 MDT au début de chaque tour.

Du T. 1 au T. 13 : trav. toutes les m. à l'end.

Prendre le fil crème.

T. 14 : trav. toutes les m. à l'end.

T. 15 : trav. toutes les m. à l'env.

Prendre le fil bleu.

Du T. 16 au T. 31 : trav. toutes les m. à l'end.

Prendre le fil crème.

T. 32 et T. 33 : rép. le T. 14 et le T. 15.

Prendre le fil bleu.

Du T. 34 au T. 50 : trav. toutes les m. à l'end.

Prendre le fil crème.

T. 51 et T. 52 : rép. le T. 14 et le T. 15.

Pour les tailles L et XL seulement : répéter encore une fois du T. 34 au T .52.

Pour toutes les tailles : avec le fil bleu, trav. 4 autres tours à l'end., prendre le fil crème et trav.

1 tour à l'end. et 1 tour à l'env.

Bordure du bas : prendre le fil bleu et les aiguilles n° 3 et trav. 11 tours en c□tes 1/1. Rab. souplement toutes les m.

MANCHES COURTES

Avec les aiguilles n° 3.5, le câble de 80 cm et le fil bleu, rassembler 58 (62-66-66) m. autour d'une emmanchure et trav. en rond avec la technique du magic loop.

Du T. 1 au T. 17 : trav. toutes les m. à l'end.

Prendre le fil crème.

T. 18 : trav. toutes les m. à l'end.

T. 19 : trav. toutes les m. à l'env.

Du T. 20 au T. 38 : rép. du T. 1 au T. 19. Pour toutes les tailles.

Prendre le fil bleu

Du T. 39 au T. 44 : trav. toutes les m. à l'end.

Prendre le fil crème.

T. 45 : trav. toutes les m. à l'end.

T. 46 : trav. toutes les m. à l'env.

Poignet : prendre le fil bleu et les aiguilles n° 3 et trav. 9 tours en c□tes 1/1.

Rab. souplement toutes les m.

Arrêter les fils.

Réaliser une manche identique autour de l'autre emmanchure.

Le vêtement est tricoté en rond et sans coutures avec la technique top down (du haut vers le bas). Les manches sont réalisées en rond avec la technique magic loop. Les explications ci-dessous concernent la taille S, pour les autres tailles, suivre les indications entre parenthèses (M-L-XL).

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE